

"Estoy de Novia, Pero no me Caso"

María Emilia aclara dos equívocos: la identidad de su novio y el futuro de "Las Trillizas de Oro".



Buenos Aires, 13 de Marzo de 1980. Este Suplemento corresponde a la edición Nº 5.330 de **CRONICA**, no pudiendo ser vendido en forma separada. **ASI** en **CRONICA** aparece todos los jueves y domingos.



Palito "rey" Ortega festejó años actuando.

CANTO LOS 39



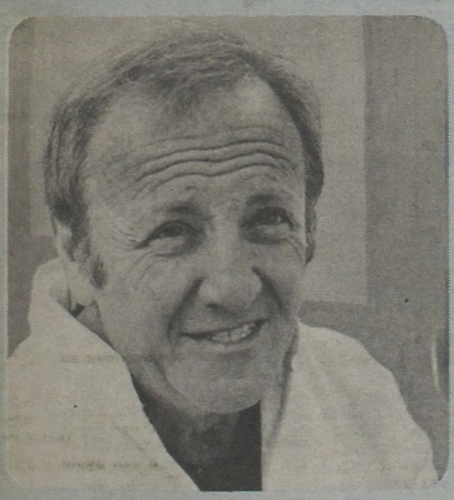
Hoy cumple un mes de vida Gabriela Beatriz Marini, hija de Agó Franzetti.

"Les Presento a mi Hija"



Por pocos días Ibáñez Menta, en Argentina.

DE VISITA



Tras su gira por la costa, Pepe Soriano fue a descansar.

Pepe, Hacia México

CONTINUA ABIERTO EL LIBRO DE PASES EN LA TELEVISION

UN ASTROLOGO HINDU ANUNCIA LA MUERTE DE JOHN TRAVOLTA



Telón en Mardel: la fiesta de Sandrini, de lo poco lindo.

Don Luis fue Nota

Sí, María Emilia Está de Novia



Desde hace diez días nadie les pregunta otra cosa: ¿cuál es?



Siempre alegres, sonrientes, hasta ahora no piensan separarse.

Yo soy la que tiene novio. Se llama Jorge, y es el hermano de Alfredo Fraile, el representante de Julio Iglesias, y no el hermano de Julio, Carlos, que está casado, vive en Miami y tiene tres hijos. Pero por ahora no me caso ni me separo de mis hermanas. Y nada más...

Cortante, la chica. Flanqueada (no es posible imaginarla de otra forma) por sus hermanas María Eugenia y María Laura, María Emilia "Trillizas de Oro", deja de lado su gesto desafiante y sonríe, como lo hace con cada persona que se acerca a preguntarle si es cierto que se casa, si es cierto que el grupo no contará más con su aporte.

—¿Por qué se echó a correr ese rumor?

—Surgió a raíz del espectacular que hicimos hace pocos días, pero fue un programa de ficción. Toda la gente me comentaba al día siguiente: "¿Así que te separás?", a tal punto que yo me dije: "¡oh, madre mía, qué buena interpretación hice!". En la vida real no me caso ni me separo. Pero, eso sí, estoy de novia. El día que me case veremos si me separo del grupo. Lo charlaré. ¡Pero falta mucho para eso!

—¿Dónde está tu novio ahora?

—En Madrid, donde vive. ¿Si lo extraño? Claro que sí, ¿qué te parece? Estoy de novia desde el 10 de setiembre de 1978. Hace un año y medio. Demasiado ya. Demasiado porque no sería nada si nos viéramos más seguido, pero en todo este tiempo nunca hemos llegado a vernos un mes corrido. Por eso se ha hecho más largo. Como no lo veo desde enero, pero esperamos encontrarnos muy pronto. Ahora mis hermanas y yo tenemos que irnos a Alemania para la promoción de nuestro disco. Veremos... Porque de Alemania a Madrid no hay tanta distancia como de Madrid a Buenos Aires. Entonces él me llamará por teléfono o yo a él, y nos acercaremos. Ya nos vamos a arreglar.

—¿Qué opinan tus hermanas del noviazgo?

—Muy bien. Les encanta...

—Y... no podemos hacer nada —tercia María Eugenia—. Pero hablando en serio, es un chico bárbaro. Es muy rico... y está muy bien. Lo importante es que le guste a ella, ¿no te parece?

—Y vos, ¿cuándo pensás imitarla?

—Y... cuando me llegue. Todavía no me llegó.

—¿Y vos qué opinás? —le preguntamos a María Laura, que se mantiene un poco apartada como sin deseos de intervenir.

—¿Qué querés que te diga? ¡Me tienen harta! ¡Parece la única chica en el país o en el mundo que tiene novio!...

¿Quién te tiene harta? ¿Ella o los que hablan del noviazgo?

—Los demás. Están haciendo un lío enorme. Como tiene novio, creen que se va a casar mañana, que vamos a separarnos, que vamos a dejar de trabajar y que nos dedicaremos a otra cosa. No tiene ningún asidero lo que se ha dicho hasta ahora. Hace un año que está de novia. Bueno... ¡pues, fenomenal, buena suerte, felicidades! ¡Pero eso no quiere decir que se vaya a casar!

—María Emilia —acotamos— nos dijo que momentáneamente no se casa y que el trío no se desintegra. Pero si llega a casarse y el trío sí se desintegra, ¿ustedes ya pensaron qué van a hacer?

—Mirá —sigue respondiendo María Laura, que continuó con la voz cantante hasta el final de la entrevista—; **creemos que cuando María Emilia se case no se va a separar de nosotras. El casamiento es algo muy importante, hay muchas cosas que compartir o que dejar, no solo de la carrera artística. Si te casás, te realizás como mujer. Pero si no te has realizado en tu profesión, al segundo o tercer año empezás a arrepentirte de haber dado ese paso. Queremos triunfar en el disco, con todas las letras. Llegar a ganar ese famosísimo disco de oro. Sabemos que nos vamos a separar algún día, pero no vamos a apresurarnos ni a rompernos la cabeza para nada, como intentan ahora con esto del noviazgo de María Emilia.**



Esta es María Emilia, "la novia".

✶✶

PALITO ESTA POR 'DOBLAR EL CODO'

MENDOZA (De nuestro corresponsal). — Se relajó, respiró profundamente y sonrió acariciando la cabeza de su pequeño hijo Emanuel, que lo acompañó en esta gira. Atrás habían quedado los nervios, una brillante actuación que se prolongó por espacio de una hora y media y la ovación de casi 20.000 personas que se dieron cita en el estadio mundialista.

Palito Ortega recordó brevemente ante este corresponsal sus inicios, a fines de la década del '50, precisamente en Mendoza, donde estuvo radicado por dos años y medio. En aquel entonces se hacía llamar Nery Nelson, grabó un disco sin fortuna y pasó **"hambre y frío, pero tampoco olvido a los que me ayudaron e incluso me protegieron, porque quien reniega de su pasado, reniega a su calidad de ser humano"**, pero también habló del presente, del hoy en Mendoza y sobre la reacción del público que consiguió emocionarlo.

Ya dijimos que se dieron cita en el estadio mundialista cerca de 20.000 personas, predominando las del sexo femenino. Muchas madres y mucha juventud. Las plateas estaban totalmente colmadas, así como gran parte de las populares.

En primer lugar aparecieron los integrantes de la orquesta, seis en total: tres guitarras eléctricas, batería, órgano electrónico y timbales. Todos vestidos de negro. Se encendió el tablero indicador con las palabras "Palito Ortega" y apareció "El Rey", totalmente de blanco y fue el delirio.

A partir de ese instante, Palito demostró una vez más sus innatas condiciones de showman atrapando a la concurrencia, que acompañaba sus temas con batir de palmas y coreando los estribillos.

Empezó con **"Que Dios te bendiga"** y entre otras canciones, interpretó: **"Vivir con alegría"**, **"La sonrisa de mamá"**, **"Por muchas razones te quiero"**, **"Corazón contento"**, **"Un muchacho como yo"**, **"La felicidad"** y **"Me gusta el mar"**.

En mitad del show, hizo un paréntesis y presentó a su amigo Lalo Fransen, quien interpretó "La niña" de su autoría.

Retornó Palito al escenario y continuó con su espectacular show, recordando la época del rock and roll, para lo cual, acompañándose con su guitarra, se contorneó de lo lindo demostrando que sigue en gran estado. Esta parte del espectáculo estuvo dedicado a la memoria de Elvis Presley.

El final fue a toda orquesta. Ortega interpretó **"Yo tengo fe"**, acompañado por miles de gargantas, mientras efectos de luminotecnia desparramaban color, a la vez que bombas de estruendo y artefactos de pirotecnia se elevaban al cielo.

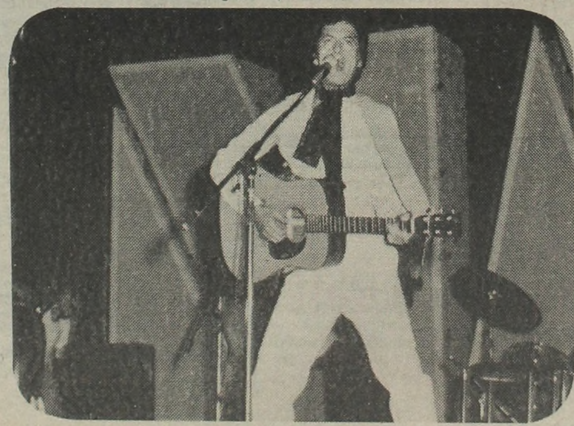
Palito fue despedido con una prolongada ovación, mientras miles de pañuelos se agitaban en lo alto del estadio. Una hermosa fiesta que la gente de Mendoza recordará por mucho tiempo y que Palito Ortega no olvidará ya que esas veinte mil gargantas, como quizá nunca le había sucedido, le cantaron el **"cumpleaños feliz"** que "El Rey" había festejado el día anterior.

—Te imaginás, ya estoy casi en el "codo" de los cuarenta. Acabo de cumplir treinta y nueve años pero, te aseguro, me siento en la plenitud de la vida... No te voy a decir qué haré como ese tema de Alberto Cortez de "A partir de mañana...", yo ya viví lo suficiente y he logrado lo necesario como para no arrepentirme de nada. Eso sí, nada me ha sido fácil y precisamente por ello es que le doy el valor suficiente a las cosas que tengo y quiero, por sobre todo, que también mis hijos se lo den porque nada me regalaron, todo me costó...

Volvió a relajarse. Nuevamente respiró profundamente y aún se colaban por las paredes los gritos de su público, de un público que desde hace dieciocho años lo sigue con el mismo fervor.



Palito, en Mendoza, domingo, 20 hs.



Veinte mil personas le cantaron al "Rey" su "feliz cumpleaños": casi cuarenta.

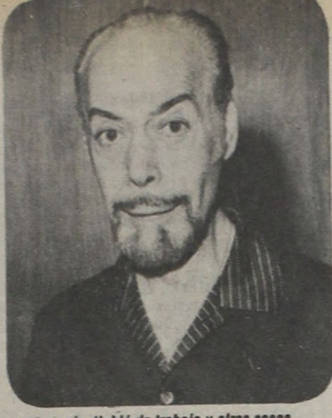


Emanuel saluda con su padre en el mundialista.



Final y una estruendosa ovación.





Narciso Ibáñez Menta está, por pocos días, en nuestro país. Habló de trabajo y otras cosas.

Por Pocos Días, "Narcisín" Nuevamente en la Argentina

—Exactamente me fui el 18 de diciembre y llegué a Madrid al día siguiente, con el tiempo justo para preparar las fiestas con mi familia, que parece que ahora va a aumentar. Ya estamos embarazados de tres meses. Tenemos una Pépa y esperamos un Narciso. Como decía mi abuela que tenga la semejanza del Señor. Imaginate que Chicho está enloquecido ante la perspectiva de ser nuevamente padre...

Da gusto escuchar noticias así, porque a la alegría que despierta el anuncio de un nuevo hijo se suma la satisfacción de haber tenido buen olfato: Narciso Ibáñez Menta siempre "es nota", sobre todo si ha regresado a la Argentina y no está actuando. ¿Qué pasa? ¿En qué anda? En el transcurso de nuestra charla lo supimos.

—¿Cuándo regresa a España?

—En las próximas horas.

—¿Qué hizo desde diciembre hasta ahora allá?

—Al llegar empecé a preparar cosas. Grabé un programa para Radio Televisión Española que recién se pasará en abril y una obra de teatro para un programa que se llama "Estudio Uno", "Atrévete, Susana", de Ladislao Fodor, una comedia muy ligera con un papel que me divirtió enormemente: un conde, ya sesentón, que todavía pretende conquistar. Lo acepté para salir un poco de la cosa dramática y de terror en que me tienen encasillado.

—La comedia puede ser un nuevo filón en su ya larga y exitosa carrera...

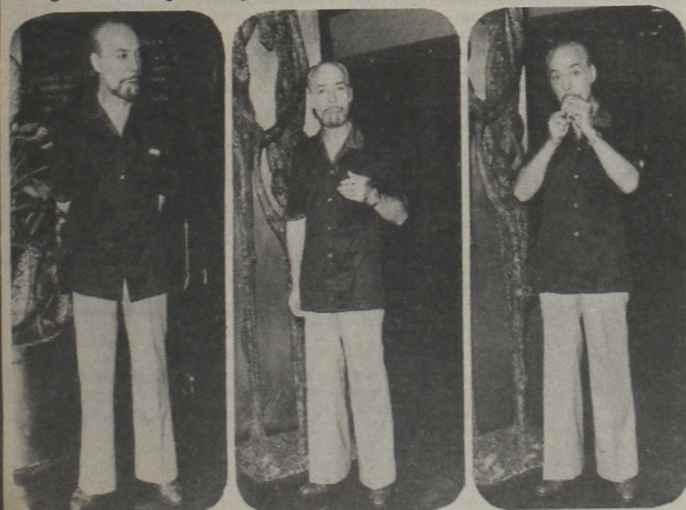
—Pasa una cosa: no es una faceta nueva, sino volver a lo que he hecho muchísimos años, al principio de mi carrera, que fue el teatro de comedia brillante, e, inclusive, cómico. Yo hice a Arniches, a Muñoz Seca, y me divertía muchísimo. La imagen que el público tiene de mí como actor de obras de terror es totalmente equivocada y me resulta doloroso que únicamente se tenga esa imagen de mí. En mi carrera el terror ha significado un porcentaje mínimo. Nació en 1959 cuando hicimos el primer ciclo de "Obras maestras del terror" por Canal 7, y al año siguiente, "El fantasma de la Opera" en el 9, cuando inauguramos una nueva etapa, que fue la implantación del tape, porque hasta ese momento los programas iban en vivo.

—Sé que está nuevamente en tratativas con Canal 13 para hacer un ciclo cuando comience la temporada, ya en color. ¿Qué le gustaría hacer?

—Son las conversaciones de un principio. He venido para arreglar una serie de asuntos personales. Entre ellos, mi vinculación con Canal 13. Me gustaría hacer todo aquello que pueda ser interesante, no algo determinado. Puede ser una gran obra teatral, llevada con una buena adaptación al video, o grandes temas históricos, o un tema de suspenso, o un buen tema de terror, que mucha gente cree que he decidido no hacer más. Un actor no puede decirle "no" a un género. Puede decírselo a un tema, pero no a un género.

—En la edición vespertina de un diario apareció un recuadro a dos columnas en las que se le atribuyen declaraciones sobre el terrorismo en España...

—Fíjese que me han llamado de varios medios para que hable sobre eso, alegando que hice esas declaraciones a mi llegada. Lo que ocurre es que de un diario me estaban esperando en Ezeiza y me hicieron una pregunta en tal sentido. Yo contesté en forma evasiva y luego tergiversaron mis conceptos. ¿Cómo yo voy a venir a otro país para hablar de cosas internas que ocurren en mi patria? Además, creo yo, los actores tienen que atenerse únicamente a su trabajo. Para hablar sobre esos temas están los políticos, los gobernantes, los embajadores... Yo sufro todo lo que está ocurriendo en España, lo mismo que sufrí todo lo que estaba ocurriendo en la Argentina, pero jamás voy a ventilarlo a los cuatro vientos.



"Yo sufro todo lo que está ocurriendo en España, lo mismo que sufrí por la Argentina".

HA CAIDO EL TELON

Fue, sin duda alguna, una de las temporadas más tristes de Mardel. Muertes, enfermedades, escándalos, fracasos. Aquí una apretada síntesis de más de dos meses que merecen ser olvidados.

DICIEMBRE

Martes 25

Varias son las compañías que ya levantaron el telón. Otras, las más, ultiman detalles para presentarse en los próximos días. Llama poderosamente la atención la espectacular escenografía montada por el cordobés **Eugenio Zanetti** en el escenario del **"Tronador"**, donde **García Satur** y **Graciela Alfano** representan **"Espía por amor"**. * **Haydée Padilla**, instalada en Santa Clara del Mar, anuncia que vuelve con **"La Chona"** por la costa atlántica.

Miércoles 26

Se presenta la obra **"Cena íntima para tres"** con **Arturo Puig, Selva Alemán, Julio de Grazia, Lidia Peretz** y **Diego Varzi**, bajo la dirección de **José Cibrián**. * **Ya está en Mar del Plata Susana Giménez, lista para debutar los primeros días de enero.**

Jueves 27

Mercedes Carreras ensaya, en su calidad de directora teatral (siguiendo los pasos de su esposo), la comedia para chicos que estrenarán sus hijas más pequeñas. * El trío **Verdaguer-Riolobos-Goyeneche** abandona definitivamente la idea de debutar en **"Magoya"** y pasa a **"Kalif"** a partir del 4 de enero.

Viernes 28

Dos debuts importantes se producen esta noche. En la sala **Corrientes II** se presenta la pieza **"Juguemos al gin rummy"** con Elsa Berenguer y **Osvaldo Terranova**, dirigidos por **Arturo García Buhr**. En un género totalmente opuesto en **"La Campana"**, debutan **Moria Casan, Adolfo Stray, Gogo Andreu y Tristán**, acompañados por **Mónica Brando**, las **Hermanas Maggi, Alberto Campanini**, el bailarín **Adrián Zambelli**, el ballet de **Héctor Estévez** y el cómico **Jorge Troiani**, en la revista **"Con Stray, Moria, Gogo y Tristán, la campana hace tan... tan..."**. También se inaugura el boliche **"Mi país"**, con una gran fiesta. * Llega **Diego Maradona** para estar con **Mateyko** en **"Una terraza al mar"**.

Sábado 29

En Edison y Juan B. Justo, cerca del puerto, debuta el espectacular circo **Tihany**. Con toda su troupe completa, incluyendo animales. * Se anuncia para el 10 de enero el estreno de **"La noche viene movida"**. La primera película nacional que se verá en la temporada cuenta en su elenco con **Ethel Rojo, Javier Portales, Nadiuska y Tristán...** * Primer problema de la temporada. Hay dudas sobre la autenticidad del conjunto **Los Plateros** que trabaja en esta ciudad.

Domingo 30

Héctor Alterio habría mantenido una larga entrevista con su amigo **Sergio Renán**, sobre futuros trabajos en común. * Se anuncia para el 2 el debut del elenco integrado por **Ricardo Lavié y Noemí Laserre**, que estrenarán en **"La botonera" "Estos chicos de ahora"** de **Alfonso Paso**. * **Selva Mayo** y su show dedicado a imitar a **Raffaella Carrá** fueron integrados al elenco que animará la semana próxima **"Kalif"**.

Lunes 31

Para esta noche el elenco de **"Drácula"**, con **Sergio Renán** a la cabeza, prepara una "cena de vampiros" para despedir el año. Aparentemente la comida será en un conocido restaurante donde sirven puchero. El resto de la gente de la farándula espera recibir el nuevo año —y para muchos la nueva década— frente al mar, con luz de luna, estrellas y opíparas cenas muy bien regadas. Se presume que otros tomarán el rumbo de los boliches donde se dedicarán a iniciarse en los ritmos de moda para no estar descolocados en el nuevo año.

ENERO

Martes 1°

Por undécima vez consecutiva iniciará hoy sus emisiones **"Sonido de la Costa"**, el programa que conduce **Sergio Velasco Ferrero** y que transmite **Radio Rivadavia**. A partir de las 11, "el loco", estará nuevamente en el aire. * A pesar del feriado se espera para esta tarde en el Complejo Punta Iglesias, la presencia de **Guillermo Bredeston y el "Lolo" Von Koroch**, hasta el momento, la pareja invencible en el truco. * Se confirma la presencia de **Julio Iglesias** para el 15 y 16 de enero.

Miércoles 2

Pese a que insisten en declarar en todas partes que solamente son "amigos" **Mónica Gonzaga y Cacho Castaña** continúan siendo inseparables y los mimos que se prodigan, también. * Para hoy están anunciados tres estrenos. En el **"Astral"**: **"Orquesta de señoritas"**, con **Hugo Caprera, Alberto Busaid, Alberto Fernández de Rosa, Zelmar Gueñol, Santiago Doria, Carlos Marchi y Esteban Peláez. Andrea del Boca**, por su parte, debuta en el **"Neptuno"** con **"Andrea Celeste"** de **Abel Santa Cruz**, acompañada por **Alberto Argibay, Nelly Prono, Liliana Benard, Liliana Simoni y Carlos Gross**. El tercer debut es el de **"La botonera"** donde la compañía **Lavié-Laserre** presentará **"Estos chicos de ahora"**. También en ese teatro (para los chicos) se presentan desde hoy **"Doña Disparate y Bambuco"** de **María Elena Walsh** y **"Viva Margarito"** con **Margarito Tereré y Blanquita Silván**.

Jueves 3

Siguen a toda marcha los estrenos para completar el gran espectro de la temporada. **Susana Giménez, Alberto Closas y Raúl Rossi** estarán desde hoy en el **"Opera"** con **"La Libélula"**. En el café-concert **"La Nona"**, del **"Provincial"**, estará en escena **"Insólito tete a tete"** con **Jorge Luz, Adolfo García Grau y Carlos Moreno**. En tanto en **"La botonera"** se levantará el telón sobre **"Jesús Nazareno"**, versión teatralizada de la **Misa Criolla de Ariel Ramírez**. * Sigue viento en popa el romance de **Linda Peretz** con el productor **Carlos Rottenberg**.

Viernes 4

Debuta hoy en Necochea otro "rey" del verano. **Darío Vittori** presentará desde esta noche **"Limpitos pero no tanto"** acompañado por **Julia Sandoval, José Luis Mazza** y un gran elenco, en el teatro París. Por su parte la empresa del **Teatro Santa Fe** anuncia para esta noche el estreno de la segunda revista de la temporada: **"Una revista de 5 estrellas"** con **Adriana Aguirre, Don Pelele, Alfredo y Carmen Barbieri, Mario Sánchez, Alberto Anchart, Carlos Scazziota, Betty Flores, Tito Martino**. Todo muy lujoso (parece). * Trascendió que **Graciela Alfano** se habría divorciado por segunda vez.

Sábado 5

Se conocen explosivas declaraciones de **Cacho Castaña** sobre el supuesto intento de suicidio de su esposa **Diana María**. * Continuando con **"Los frescos del verano"**, que transmite Radio Rivadavia desde Mar del Plata se espera la llegada de Tony Carrizo para que ocupe el espacio de las 15. * **Pepe Soriano** presenta en Miramar el espectáculo **"Contrapepe"**. * Entre tanto, en **Necochea, Luis Sandrini** y su familia están instalados en un hermoso chalet mientras preparan su debut con **"El baile"**. * **Graciela Alfano** desmiente su divorcio de **Mario**. * Se conoció en esta ciudad la absurda calificación de obscena que pesa sobre **"La noche viene movida"**. Peligra su exhibición.

Domingo 6

En una breve visita al Casino **José Jaramillo**, ex esposo de **Soledad Silveyra**, declaró que todavía "sigue enamorado" de la actriz. * Mañana debuta en el **"Opera"** (hará solamente funciones los lunes), **Jorge Porcel**, acompañado por **Patricia Dal**. Para poder cumplir con sus compromisos el "gordo" ha contratado un remise que lo esperará esta noche a la finalización de la segunda

(Continúa en la pág. siguiente)

(Viene de la pág. anterior)

función del teatro "Astros" de Buenos Aires. Parece que no confía en los aviones.

Lunes 7

Carlos Balá prepara su debut en una carpa especialmente diseñada para su espectáculo, ubicada en Buenos Aires y Moreno. * Se espera para hoy la llegada de **Gogó Rojo**, acompañada por su esposo **Oscar Otranto** quien aprovechará la oportunidad para registrar notas para "60 minutos" el programa de ATC. * Para mañana se espera la llegada de los integrantes del grupo **"Almendra"** que actuarán en el "Mundialista" el 18. * Esta noche quedará constituido definitivamente el comité preseleccionador de las **"Estrellas de Mar"**.

Martes 8

Debuta en el **Salón de las Américas del "Provincial"** el Clan Mores en pleno. * Desde esta madrugada está en Mar del Plata **Mirtha Legrand**. * Conmoción en la colonia artística al trascender las recaudaciones. La compañía de **Guillermo Bredeston-Nora Cárpena** supera en recaudación a la integrada por los galanes **(Bebán, Levrino, Martín)**. * **"El Atlántico"** inaugura su carpa en la playa y la presencia de **Moria Casan** infartó a varios curiosos. *

Miércoles 9

Por fin se produce el esperado debut de **Carlitos Balá**. * **Bárbara Mujica**, cada día más linda, es considerada la "solitaria" de la temporada. Por el momento no se le conoce un solo festejante fijo. * **Mirtha Legrand** confesó que huye de los periodistas porque solo vino a buscar descanso.

Jueves 10

A causa de un infarto de miocardio es internado de urgencia **Daniel Riolobos**. Los médicos han recomendado reposo absoluto y el pronóstico es reservado. Los empresarios de **"Kalif"** decidieron reemplazarlo con Dany Martin. * Trascendió que las recaudaciones de **"La revista de cinco estrellas"** son decididamente óptimas.

Viernes 11

Un ladrón solitario intenta apoderarse de la recaudación del teatro **Colón**: la decidida acción de la encargada de la boletería, **Ana María Bengoa**, impide el robo. * El cantante italiano **Franco Simone** está en Mar del Plata para participar en **"Una terraza al mar"** el programa de Canal 13. * La esposa de **Atilio Mentasti** sufre un grave accidente automovilístico. * El médico que atiende a **Riolobos** afirma que el cantante no será trasladado a Buenos Aires.

Sábado 12

Juan Alberto Mateyko se sumerge en la pileta donde se presentan los delfines de **"Aquarama"** para hacer una nota jugando con ellos. * Un susto sin consecuencias: el de Mario Sánchez, el coche casi se le incendia. * Trascendió que **Graciela Borges** está en la estancia **"La peregrina"** de la familia Bordeu. * **Bergara Leumann** se presenta en la boite donde actúa todas las noches con una vaca viva (hay escándalo). * **Mirtha** asiste a la función de **Thelma Biral**.

Domingo 13

Daniel Riolobos abandona la sala de terapia intensiva en la que se encontraba desde varios días atrás, pero el pronóstico de los médicos dice que no podrá cantar durante por lo menos seis meses. * Poco después de las 13 es asaltada la boletería del teatro **Olimpia** donde **José María Vilches** representa **"El Bululú"**. * Un elenco de grandes estrellas en **"Argentina '80"**: La carpa ubicada en Buenos Aires y Moreno presenta a **Héctor Varela, Los Fronterizos, El Chúcaro y Norma Viola, Guillermito Fernández** y la conducción de **Orlando Marconi**.

Lunes 14

Debutan en el "Provincial" **Ariel Ramírez, Jaime Torres y Las voces de Gerardo López**. Se presentarán todos los lunes. * **Fernanda**, la hija de **Dorys del Valle**, se interna peligrosamente en el mar y es salvada por la rápida acción de un guardavidas. * **Claudio Levrino** continúa siendo el galán más asediado. A la salida del "Provincial" una admiradora le estampó un beso en la boca. Escapa a tiempo de la acción de Cristina del Valle. * **Mirtha Legrand** asiste a la premiere de "Historia del Zoo" con **Alfredo Alcón y Jorge Rivera López**. * **Claudia Lapacó** afirma que lo único que quiere es descansar al sol.

Martes 15

La colonia artística se conmueve ante la noticia del fallecimiento de la calandria **Dorita Davis**, que falleció en Buenos Aires a los 73 años. * Se teme por la vida de la esposa del productor Atilio Mentasti, herida en un accidente.

Miércoles 16

Es asaltada la señora de **Sánchez Peña**, administradora de la **Compañía Bredeston-Cárpena**. Los cacos se llevaron dólares, pesos nuevos y joyas. * El **Presidente de la Nación** concurre con su esposa a ver **"Amores míos"** que protagoniza **Thelma Biral**.

Jueves 17

El autor de "Es preferible", "Una lágrima" y "El borriquito", o sea el español **Peret**, llega a Mar del Plata para proseguir con la gira que ha iniciado en Lima. * Otro golpe duro para la colonia artística, en Buenos Aires: ha fallecido **Oscar Alonso**. * Mejora el estado de **Daniel Riolobos**, internado a causa de un infarto.

Viernes 18

Se conmueve Mar del Plata y el país: en horas de la madrugada el actor **Claudio Levrino** se ha pegado un tiro en un accidente que todavía no tiene explicación. Su estado es gravísimo. * Se tienen las primeras cifras de recaudaciones y ya se perfila el "duelo" entre la compañía de **Bredeston** (6.489 espectadores) y la de **Bebán-Levrino** (6.468), **Les Luthiers** llevaron 5.417, **Thelma Biral** 5.184, **Sergio Renán** con **"Drácula"** 3.448; **Graciela Alfano-Satur** 3.117. * Se comenta que **Carmen Barbieri** se ha casado con **Beto**, integrante del conjunto **"Los Blue Jeans"**. * Ultimo recital de **"Almendra"**, en el estadio mundialista. El grupo se disuelve después de nueve años de éxitos.

Sábado 19

Una multitud se da cita frente a la clínica donde se lucha por salvar la vida de **Levrino**. * El presidente **Videla** ofrece su avión y en él llega el neurocirujano doctor **Raúl Matera**. Toda otra noticia pasa a segundo plano. Los médicos consideran que "cerebralmente está muerto" y le es administrada la extremaunción. Su esposa, **Cristina del Valle**, es permanentemente atendida por sus crisis de nervios. No se separa de su lado.

Domingo 20

Es un domingo distinto. A las 2.30 de la madrugada ha fallecido **Claudio Levrino**. En el momento del deceso, más de cien personas están frente al sanatorio aguardando noticias. Hay llantos y desmayos entre las mujeres presentes. En horas del mediodía es trasladado a Buenos Aires para el velatorio y posterior sepelio en el Panteón de la Sociedad Argentina de Actores. Miles de personas desfilan por la capilla ardiente, mientras se menciona a **Carlos Rotundo** como reemplazante del desaparecido **Levrino** en la obra "No pises la raya, querida". El empresario Motti, de común acuerdo con la compañía decide continuar las funciones, aunque durante dos días no saldrán a escena en señal de duelo.

Lunes 21

Sepelio de **Claudio Levrino** en Buenos Aires. Más de 10.000 personas en la Chacarita. **Cristina del Valle** no puede llegar hasta el féretro. Ya se conoce el nombre de su reemplazante en la obra, será **Claudio Corvalán**. * Conmoción en una playa alejada y tranquila. Pasea en malla y toma sol nada menos que **Mirtha Legrand**. De esta forma se consiguen las primeras fotos de **Mirtha** en malla.

Martes 22

Sigue la mala racha en el ambiente artístico. Esta vez asaltan a la administradora del **circo Tihany**. Los ladrones se llevan 50.000 dólares. * El artista plástico **Antonio Berni** expone en la sala especial del estadio mundialista Ciudad de Mar del Plata. * A raíz de un corte de energía se desinfla la carpa donde actúa **Carlitos Balá**. Pese al miedo del público, todo no pasa del susto, ya que un grupo generador comienza a trabajar a los pocos minutos, volviendo a inflarse la carpa.

Miércoles 23

Conferencia de prensa para anunciar oficialmente la inclusión de **Claudio Corvalán** en el llamado "elenco de los galanes". Corvalán no puede contener el llanto cuando se refiere a Levrino. * **Moria Casan**, presa de un gran susto por un principio de incendio en su camarín, sale corriendo a la calle con una más que sintética bikini. El público masculino, de parabienes, la aplaude a rabiar.

Jueves 24

La farándula de fiesta. Todos festejando en Punta Iglesias el cumpleaños de **Nora Cárpena**. Su esposo, **Guillermo Bredeston**, le obsequia un anillo de brillantes. * En tanto, llega a Buenos Aires la italianísima **Raffaella Carrá** para filmar una película ítalo-argentina.

Viernes 25

Una llamada anónima le informa a **Guillermo Bredeston** que deberá pagar un rescate de 15 mil millones si no quiere que le rapten uno de sus hijos. El actor hace la denuncia policial.

Sábado 26

Se produce el reestreno de **"No pises la raya, querida"**, donde ahora actúa **Claudio Corvalán**. Se agotan las entradas y el actor es ovacionado por el público durante cinco minutos. * En Buenos Aires, la actriz **Cristina del Valle**, viuda de Levrino, reúne a la prensa en conferencia, para aclarar aspectos de la trágica muerte de su marido.

Domingo 27

La vedette **Patricia Dal**, acompañada de su esposo, se lleva por delante en la ruta a una vaca. El choque destroza totalmente el vehículo pero sus ocupantes salen ilesos. * **Ana María Picchio** recibe en la estación de ferrocarril a su ahijada **Julieta Ortega**, quien llega para pasar unos días con su madrina. La niña no es otra que la hija de **Palito Ortega** y **Evangelina Salazar**.

Lunes 28

Fallece la señora **Emma Devoto de Mentasti**, esposa del conocido productor cinematográfico **Atilio Mentasti**, que días atrás sufriera un accidente automovilístico. * No actuó como estaba previsto, la cantante brasileña **María Creuza** al llegar tarde a Mar del Plata. El público armó gran escándalo. * Llega a la Perla el escritor **Manuel "Manucho" Mujica Láinez**.

Martes 29

Llega a Mar del Plata **Palito Ortega**. En horas de la tarde se presenta por televisión (Canal 13). Tiene pensado visitar a **Luis Sandrini** y a **Niní Marshall** para interesarlos en un proyecto cinematográfico. * Trifulca en un reducto dedicado a la revista. **Jorge Troiani** y **Tristán** quieren separar a un sonidista y a un bailarín que se pelean. Reciben muchos golpes los dos, alguien dirá "por comedidos"

Miércoles 30

Carmen Barbieri anuncia a la prensa que viajará con su prometido **Beto** hacia Las Vegas, el 1º de marzo, para contraer matrimonio en esa ciudad. * Cumple años **Guillermito Fernández**. * **Claudio Corvalán** dice al periodismo: **"Es el éxito más doloroso de mi carrera"**. En Buenos Aires, nuevas declaraciones de **Cristina del Valle**.

Jueves 31

Conmoción en Mar del Plata por la publicación de un semanario poniendo dudas en la muerte de **Claudio Levrino**. La nota plantea trece interrogantes, desmenuzando las declaraciones de **Cristina del Valle** en conferencia de prensa. * Fútbol en Necochea: jugaron actores vs periodistas y ganaron los primeros por 2-1. Arbitr[...] del encuentro, disputad[...] ante mil personas, fue Dan[...] **Vittori**. *'. Escándalo en la **confitería del Hotel Provincial, se trenzan a trompadas el periodista Daniel Mendoza** y el futbolista ri**verplatense Reynald[o] Merlo**. * **Canal 10** anuncia [el] color en su pantalla.

FEBRERO

Viernes 1º

Se conocen las recaudaciones teatrales hasta el 2[...] de enero: primero marcha el **"Hermitage"** (Bredeston-Cárpena) con 330.338.00[0] pesos; segundo el **"Roxy"** (Les Luthiers) con 305.620.000 pesos; tercero el **"Atlas"** (Biral) con 285.578.000 pesos; cuarto el **"Colón"** (Renán-Rúa) con 185.358.000 pesos y quinto el **"Tronador"** (Satur-Alfano) con 179.292.000. * Pelea entre vedette y novio celoso en el hall del "Hermitage". **Mónica Brando** recibe soberana paliza del empresario **"Pingüi" Rodríguez Romero**. * Una niña de diez años **—Liliana Graciela Schapiro—** cumple su sueño: conocer a su ídolo **Ricardo Darín**. * **"Orquesta de señoritas"** festeja con un asado sus tres mil y pico representaciones. * **Cristina del Valle** le habría vendido su vida junto a Levrino a una editorial periodística. * Discuten en la pasarela de la Bristol, **Víctor Galíndez** y su novia, **Patricia Aguado**. * Se anuncia la presentación **de Julio Iglesias** en Mardel.

Sábado 2

"Después de lo que pasó con Levrino y ver el comportamiento de la gente, pienso que me gustaría trabajar para un público más inteligente", declara **Arturo Puig**. * Por unas pocas horas pasa por Mardel **Perla Caron**: "el amor es



Muere Claudio Levrino. Su esposa y el país lo lloran...

Gran sorpresa: "clan [...]



La gran hota gráfica: Mirtha Legrand en malla.

Un escándalo que aún no termina: [...]

Por Suerte, ya s[...]



...a la cabeza de los pesos.

Daniel Riolobos infartado: un mes después vuelve a actuar.

...Locati tira a su mujer por la ventana...

Fallece un señor de la revista: Dringue Farías.

...n se Terminó...

la razón de mi existencia". * Se presenta **Donato Racciatti** con su orquesta.

Domingo 3

Escándalo en Villa Gesell: efectivos de la IV Unidad Regional de Policía irrumpen en una sala de espectáculos y detienen a los integrantes del grupo rock **Pappo's Blue**, por drogas. * LLega a Mardel la noticia de que **Cristina del Valle**, viuda de Levrino, vuelve al trabajo: comenzó a grabar en los estudios Panamericana de Canal 13 "Los hermanos Torterolo". * Insistente rumor: **Mariano Mores** y su "clan" dejarían de actuar en el Hotel Provincial por falta de público.

Lunes 4

Alfredo Alcón, que a último momento protagoniza "Historia del zoo", recibe un premio en una boite de la avenida Constitución. A la misma concurre toda la farándula. * **Estela Raval-Ricardo Romero** descansan en La Feliz y, mientras tanto, amueblan su flamante departamento cercano a la Plaza Mitre.

Martes 5

En el balneario "Mar y Sol" es agasajada la vedette Adriana Aguirre con motivo de su cumpleaños. * **Ubaldo Matildo Fillol** presenta, en reunión de prensa, su long-play. * Euforia en el matrimonio **Mercedes y Enrique Carreras** propietarios del cine-teatro **Odeón**: fabuloso éxito alcanza la película nacional "La noche viene movida" en funciones trasnoche. * **Mónica Brando** retorna al trabajo: según ella sufrió una "esguince de tobillo", según lo visto y oído se había peleado con su novio.

Miércoles 6

La viuda de **Claudio Levrino** en Tribunales de Mardel: alrededor de cien personas se habían aglomerado para verla llegar y la esperaron hasta su salida en que declaró a la prensa: "el juez dictaminó muerte accidental". **Cristina del Valle** aclaró, además, que no había vendido sus memorias a editorial alguna. * **Susana Giménez** sigue perdiendo millones en la ruleta del hotel Provincial.

Jueves 7

Raúl Rossi se muestra por demás contento: firmó contrato para volver a hacer "**El violinista sobre el tejado**" en Buenos Aires. * La "**Asociación de empresarios teatrales argentinos**" reclama por la aplicación de un impuesto. * Sensacional suceso alcanza **Mabel Manzotti** en dos presentaciones en Villa Gesell: su cachet es donado para una escuela de teatro del lugar. * El público marplatense, que gusta del cine, recibe con alegría el levantamiento de la censura para el filme "**Manhattan**".

Viernes 8

"Frente a una gran crisis el público quiere escuchar cosas que le gusten al corazón", afirma **Richard Clayderman** al llegar a Mar del Plata. * **Alberto César Tarantini** provoca un escándalo en una boite de Constitución. * **María Creuza** aclara, en Pinamar, un problema que tuvo con el empresario del Provincial. * Desde hace varios días **Raúl Lavié** es visto con rubia acompañante.

Sábado 9

Daniel Riolobos vuelve a cantar; una ovación lo recibe en su reaparición en el local "**Kalif**". * **Emilio Disi** realiza las dos funciones en el Hermitage con atención médica permanente. * Insólito: desde Florencio Varela el animador **Silvio Soldán** debe retornar a su domicilio en Belgrano: su esposa, "Laly", se había olvidado la "tanga". * La madre de **Claudio Levrino** habla para el diario "El Atlántico": "presentía el trágico final de mi hijo".

Domingo 10

Actores y actrices en una prueba de Fórmula 4: asisten a la misma **Ricardo Darín, Arturo Puig, Carlos Rotundo, Daniel Mendoza, Daniel Rabinovich, Moria Casan, Selva Alemán, Linda Peretz.**

Lunes 11

Violenta reacción de **Eduardo Bergara Leumann** al advertir que lo anuncian en una boite que no es la que lo tiene contratado. Idénticos "dolores de cabeza" sufrieron **Dorys del Valle** y **Jorge Mayorano**. * Continúa en la Costa el suceso de la boite que maneja el autor y cantante **Salakó**.

Martes 12

Los organizadores de la **Fiesta de los Pescadores** confirman la presentación de **Palito Ortega** en la noche de cierre. * **Alfredo Alcón** sigue perdiendo kilos en sus presentaciones teatrales: dos por noche. * **Moria Casan** continúa tomando sol en la terraza del hotel en el que se aloja. * Desgarrante y acongojado monólogo de **Cristina del Valle** al matutino "El Atlántico" en el último reportaje que concedía.

Miércoles 13

Decenas de fanáticas de **Julio Iglesias** abandonan las playas para recibir a su ídolo quien arriba al aeropuerto de Camet a las 18.30. El cantante no niega ni acepta su romance con la actriz **Sydne Rome** y solo se limita a hablar de sus trabajos, sus viajes y sus hijos. * Causa conmoción la noticia de la muerte del actor **David Jansen**, "El Fugitivo". * El programa "**Una terraza al mar**", con la conducción de **Juan Alberto Mateyko**, continúa subiendo su audiencia alcanzando casi 18 puntos.

Jueves 14

Triunfales actuaciones de **Julio Iglesias** en Necochea y Mar del Plata llevándose muchos aplausos y, también, gran cantidad de dólares. * **César Luis Menotti** es galardonado con el "**Juano's de Oro**". * "**Mamucho" Mujica Lainez** visita la muestra de Antonio Berni en el estadio Mundialista. * Llegan a Mar del Plata los cantantes **Toquinho y Maria Medalha.**

Viernes 15

Por segunda vez se cae la carpa de **Carlos Balá** y se produce una brutal agresión a los hombres de prensa por parte de los empresarios. Afortunadamente no se registraron víctimas: había público en el interior, la mayoría niños. * Audaz admiradora de **Julio Iglesias** lo siguió hasta el baño. * Reunión de **Sergio Renán** con **Geno Díaz**: aquél filmará un libro del autor-actor. * **Osvaldo Pacheco** y **Cipe Lincovsky** visitan a **Tita Merello** en Villa Gesell.

Sábado 16

El maestro **Julio de Caro** es internado, en estado muy grave, en una clínica marplatense: edema agudo de pulmón. * Grave acusación de **APRIM** por los recitales benéficos de **Julio Iglesias**: el dinero no aparece. * Por problemas en el sistema eléctrico se suspende la primera función en la **carpa de Carlos Balá**.

Domingo 17

Casi cincuenta mil personas asisten en el puerto a la actuación de **Palito Ortega**, show con el que se cierra la **Semana de los Pescadores**. * **Oscar Alemán** festeja su cumpleaños Nº 71. * **Cacho Castaña** critica a los empresarios del Carnaval. * Gran éxito de **Ariel Ramírez** en Villa Gesell. * En el show de **Toquinho** y **María Medalha** se destaca la mexicana **Sonia Rivas**.

Lunes 18

Sorpresivamente arriba **Soledad Silveyra** a Mardel (viene de Carlos Paz). El motivo es estar junto a su hijo que sufre una hepatitis. Se reencuentra con su ex marido **José Jaramillo** y con **Sergio Renán**. * Leve mejoría en el parte médico del maestro **Julio De Caro**. * **Norberto Draghi** se toma a golpes de puño con "alguien" que le hizo un chiste sobre la antigua relación **Susana Giménez-Carlos Monzón.**

Martes 19

El cómico **Alberto Locati**, en un ataque de "locura" tira a su mujer por la ventana. Antes de arrojarla le da una brutal paliza. El actor se encuentra detenido y la vedette, **Eva O'Neill**, internada en una clínica con serios golpes en todo el cuerpo. **Locati** niega haberla empujado y con deportiva vestimenta, fumando un cigarrillo, fue conducido a la seccional policial en medio de los insultos y salivazos del público. Por su parte, su colega **Alfredo Barbieri** destroza las pizarras de un matutino que, en playa Bristol, informaba del acontecimiento.

Miércoles 20

Se conocen nuevos detalles del hecho policial protagonizado por **Alberto Locati** y su mujer, la vedette **Eva O'Neill**: habían estado hasta altas horas de la madrugada en la boite "**Juano's**" donde actuaron **Roberto Goyeneche y Daniel Riolobos.** El expediente es caratulado "intento de homicidio y lesiones graves". Ella afirma que "Locati es un monstruo". El actor sigue negando todo...* Es trasladado de urgencia a la Capital Federal el actor **Dringue Farías**: su estado es sumamente delicado.

Jueves 21

"Mi padre está en manos de Dios", afirma el hijo de **Dringue Farías** en la Capital y sus palabras repercuten en todo el ambiente artístico. * A **Alberto Locati** podrían condenarlo de 4 a 16 años de cárcel, según versiones policiales. Amenazan de muerte al hermano de la vedette. * En el estadio mundialista se presentan, en un show monstruo, **Luis Landriscina, Osvaldo Pugliese y Cacho Tirao.** * En la "Carpa Celeste y Blanca" actúa **Manolo Galván.**

Viernes 22

Cumple 75 años don **Luis Sandrini** en la ciudad de Necochea: el país todo sopla con él las velitas. * Caso **Locati**: allanan la boite donde estuvo y encuentran drogas; el dueño, preso; la mujer, **Eva O'Neill**, hace más cargos y el doctor Juan Carlos Rodríguez asume la defensa del actor.

Sábado 23

Continúan las adhesiones en los 75 años de don **Luis Sandrini**: el Presidente de la República le envía un telegrama de felicitación. * Se conocen las ternas para el premio "**Estrella de Mar**". * El abogado de **Alberto Locati** pediría el juicio oral. * Repercute en Mardel la detención —por tenencia de drogas— de la actriz **Marta Albertini**. * Se desmiente ceguera de **Dringue Farías**, quien continúa en estado delicado, internado en Buenos Aires. * En tanto, el maestro **Julio De Caro** sigue en estado estacionario.

Domingo 24

"Quien no sufra de soledad ni necesite amor, no comprenderá a Locati", declara **Jorge Marchesini**, ex compañero del actor junto con **Carlos Balá** en recordado trío cómico. * Lentamente se extingue la vida de **Dringue Farías**. * **Hugo del Carril** hace serios cargos al gobierno por la falta de difusión de artistas argentinos.

Lunes 25

La colonia artística de toda la costa atlántica rindió, en pleno, homenaje a don **Luis Sandrini** en Necochea. * **Periodistas 2, Actores 0**, en match de fútbol disputado en el estadio San Martín, lleno. Los goles fueron marcados por **Jorge Marchesini y Carlos Monzón.** * Dura crítica de los integrantes de "las revistas" para quienes votaron las ternas de las "Estrellas de Mar". * **Graciela Alfano**, enferma, dejaría la temporada.

Martes 26

Hasta la madrugada los reporteros gráficos reunieron a toda la colonia artística en boite de la avenida Constitución: **Alfredo Alcón, Estela Raval y Manuela Bravo,** destacados como "amigos de los paparazzis". * Muere un hombre de fútbol, muy ligado al espectáculo marplatense: **Oscar "Gordo" Martínez.** * Pese a su afonía, **Graciela Alfano** trabaja junto a Satur.

Miércoles 27

Víctima de un paro cardíaco muere uno de los grandes de la escena nacional: **Dringue Farías** fallece en la Capital Federal y su deceso causa lógica conmoción en el ambiente todo. * **Alberto Locati** saldría en libertad, según una versión, y su mujer, **Eva O'Neill**, deja el hospital y se traslada a Buenos Aires.

Jueves 28

Alfredo Alcón declara no querer entrar "en duelo" con **Ignacio Quirós**, dueño de los derechos de "**Historia del Zoo**". * **Leo Dan**, otra vez en Mardel: "quería que mi mujer visitara a los suyos". * **Alberto Locati**, conducido a Tribunales: se opone a declarar ante el juez.

Viernes 29

Tom Jones se presenta en el estadio mundialista ante unas seis mil personas. El show, no tan brillante como los que brindara hace cuatro años, recibe igualmente muchos aplausos. * Guerra de "carpas" entre la "Celeste y Blanca" y la de **Carlos Balá**

MARZO

Sábado 1º

Otro asalto más en la farándula: roban 1.200.000 de la carpa "**Celeste y Blanca**". * Varios son los enfermos dentro del ambiente que hacen sus últimos esfuerzos para finalizar la temporada: **Carlos Moreno, Alfredo Alcón, Graciela Alfano, Ricardo Darín, Juan A. Mateyko, Emilio Disi.**

Domingo 2

Hoy bajan de cartel: "**Orquesta de señoritas**"; "**Lo llaman el matador**"; "**Insólito tete a tete**"; "**La libélula**"; "**Estos chicos de ahora**"; "**Humor en alto nivel**"; "**Cantame la justa**"; "**Mi país**" y "**Carpa Celeste y Blanca**". Continúan hasta el 9: "**Historia del Zoo**"; "**No pises la raya querida**"; "**Una noche con Ud. señora**"; "**Andrea Celeste**"; "**Espía por amor**"; "**La revista de cinco estrellas**". Seguirán hasta el 15: "**Drácula**"; "**Con Stray, Moria, Gogó y Tristán, la campana hace tan tan**"; "**Juguemos al gin rummy**"; "**El Bululú**" y "**Buena suerte**".



Tras una exitosa gira por la costa atlántica con "Contrapepe", viajó a México.



Pepe Soriano pocos minutos antes de partir...

'NECESITABA UN DESCANSO'

PEPE SORIANO SE MARCHO A MEXICO

Ya se encuentra en México Pepe Soriano. Quien lo haya visto durante esta temporada estival interpretando su "Contrapepe" no necesitará preguntarse los motivos de este viaje: simplemente, descanso. Estuvimos con Pepe pocas horas antes de su partida...

—El motivo fundamental del viaje es descansar, sobre todo después de la agotadora jornada vivida en las playas. Viajo con mi mujer. Los hijos quedan en Buenos Aires, ya entregados a sus ocupaciones habituales, estudiando. Yo estaré en la capital y en las islas de Cancún y de Cozumel. Acerca de esta última leí hace poco en una revista una excelente nota de Graciela Vidiella, una colega tuya. Creo que me voy a encontrar con una sucursal del paraíso. ¡Y me hace mucha falta!

—¿Conocés gente allá?

—Sí, claro, conozco a la gente de ANDA (Asociación Nacional de Actores, entidad azteca similar a nuestra Asociación Argentina de Actores), **también a Guillermo Murray y a unos cuantos actores mexicanos.**

—¿Vas a mantener contactos profesionales con alguno de esos conocidos?

—No lo voy a buscar. Imaginate que ese no es, para mí, un buen centro de operaciones. Yo tengo mi trabajo aquí y estoy teniendo mucho. No tiene mucho sentido ir a pedir algo allá. Pero si aparece algo, perfecto.

—¿Qué saldo te dejó esta temporada que acabás de finalizar con "Contrapepe" en Pinamar, Necochea, Miramar y San Isidro?

—Muy positivo, muy positivo, Me fue muy bien. A la gente le gustó mucho. Lamentablemente tengo que interrumpir "Contrapepe" porque están surgiendo cosas de mayor envergadura que no quiero dejar pasar. No obstante voy a hacer una presentación más con "Contrapepe".

—¿Cuándo? ¿Aquí, en Buenos Aires?

—Sí. Va a ser en abril. Mi intención es hacerlo antes del 20. En México me voy a quedar hasta fin de mes y posiblemente hasta los primeros días del que viene, aunque en principio tengo pensado regresar cuando termine marzo. Sin embargo, entre mi regreso y el 20 de abril van a pasar unos cuantos días, margen más que suficiente como para hacer esa única presentación.

—¿Qué sala elegiste?

—Una nueva que van a abrir en la cortada Rauch. Detrás de eso anda Antonio Mónaco, un excelente maestro de teatro. Va a ser una linda sala, con unas 400 localidades y un escenario móvil que va a permitir muchas cosas. Creo que van a llevar a Susana Rinaldi, al Cuarteto Zupay con Jaime Torres, a Rodolfo Mederos, e inclusive creo que hablaron con Alcón y con Bebán para que hicieran recitados.

—¿Viene "fuerte" este año?

—Me parece que sí. Dentro de un rato voy a ver si concreto algo con relación a mi participación en la próxima obra que va a dirigir Emilio Alfaro "El hombre elefante". Minutos antes de que llegaras recibí desde Mar del Plata una llamada de Renán, que quería conocer mi opinión sobre un libro que me había hecho llegar. Es para una película y se llama "Los desangelados". Me gustó mucho. Me pareció muy, muy bueno. En materia de cine existe, finalmente, otro proyecto en marcha. Se trata de la filmación de "Misteriosa Buenos Aires", que va a constar de cuatro episodios dirigidos por otros tantos directores (Aristarain, Wullicher, Barney Finn y Fischerman). **Yo intervendría en uno de los capítulos, el que dirigirá Barney Finn, posiblemente con Bárbara Mujica, aunque no sé si ella podrá en este momento. No obstante, Barney mencionó su nombre.**

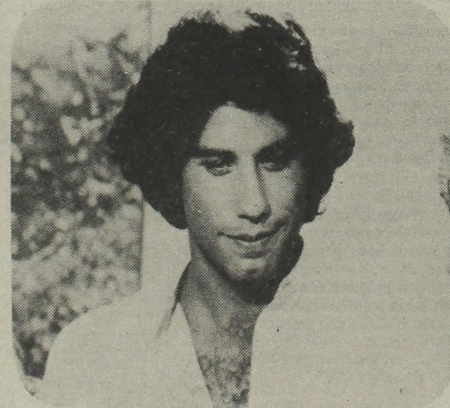
—Para finalizar: hablando de éxitos, ¿se puede comparar "El loro calabrés" con "Contrapepe"?

—Son cosas distintas. Esto de "Contrapepe" tengo que cortarlo porque voy a hacer teatro, teatro. Tendría que hacer con "Contrapepe" lo mismo que hice con "El loro calabrés". Lo mismo en tiempo, en lugares. Tendría que traerlo a Buenos Aires y hacer giras. Pero no puedo. El 20 de abril comienzan los ensayos de "El hombre elefante", y para el 20 de junio, aproximadamente, se estrena. Como conclusión final, podría decirte humorísticamente que la gente me ha demostrado con su aplauso en esta temporada que no está para nada contra Pepe.

¡Travolta Morirá Este Año!

LO DIJO UN ASTROLOGO DE LA INDIA

LOS ANGELES (Especial para "ASI").— John Travolta morirá en un accidente aéreo entre el 17 y el 20 de agosto. Así lo afirma un astrólogo y profesor de ciencias ocultas cuyo nombre el actor no ha querido revelar, pero que, según él mismo ha admitido hace pocas horas, acaba de enviarle su carta astral. Dicha carta comienza el día de su nacimiento (18 de febrero de 1954), e incluye un amplio estudio y un análisis exhaustivo de su personalidad que ha dejado asombrado a Travolta, pues indica que alguien que no lo conoce personalmente ha podido adivinar, desde el lugar más alejado del globo, recónditas aristas de su personalidad que, o bien el propio interesado no conocía, o bien ocultaba celosamente.



"El ídolo John Travolta morirá entre el 17 y el 20 de agosto".

El actor de "Fiebre del sábado por la noche" confesó que las predicciones oscilan entre lo favorable y lo extraño. Por ejemplo, se dice que este año saldrá de la decadencia artística en que está sumido, y que un nuevo filme musical que protagonizará, lo hará alcanzar la fama de Rodolfo Valentino o Elvis Presley, al punto de que se impondrá su nombre a una nueva constelación que será descubierta en junio próximo desde el observatorio norteamericano de Monte Palomar.

También ganará —dice la carta— una cantidad de dinero bastante considerable, ya sea por vía del juego o a través de una herencia inesperada dejada por alguien que no pertenece a su familia.

En lo que hace al amor, se enamorará profundamente, pero deberá andar con cuidado porque su amada lo traicionará. En cuanto a la salud, sufrirá diversos trastornos a causa de excesos en la alimentación o en la bebida. Lo curioso es que, hasta ahora, Travolta ha sido abstemio. Eso no quita que en los próximos días pueda intoxicarse con gaseosas.

De cualquier manera, ni el amor, ni la traición, ni el comer o beber mucho ni, en última instancia, la fama pueden preocupar a John, que es muy supersticioso. La predicción de que morirá pronto, con fecha cierta, en un accidente (**"en forma de avión o de helicóptero** —se dice— **la muerte irá a buscarlo para fundirlo con el estado eterno de las cosas"**), ha hecho cancelar todos sus viajes. Seguramente el avión o el helicóptero caerán sobre su casa, y entonces alcanzará la fama...



Y... está a la vista... No llega el que quiere sino el que puede. Y hay que reconocerlo: **Juan Alberto Mateyko** está en su cuarto de hora y el muchacho pica alto. Hay quien dice que "hace pata ancha" porque tiene muy buenos amigos y no le falta capital para cotizarse. Dejemos los ladridos: el Muñeco apunta como el hombre del año y mal que le pese a animadores de la competencia, ¡"vende" una barbaridad! Y finalmente, es el público el que manda. ¿No?

* * *

Miguel Core no va más por ATC. Pero bien dicen que no hay mal que por bien no venga: a partir de su cese en el 7, comenzó a moverse y ver amigos, y está en un sinfín de proyectos que, si se hacen... va a dar mucho que hablar.

* * *

Encontrar un amigo, lo que se dice un real amigo... usted sabe que es muy difícil. Aquí como en la China, seguramente, y en su casa como en el ambiente artístico. Por eso pienso que **Jorge Marchesini**, el ahora marplatense definitivamente, dio una lección a todos sobre lo que es el **Amigo** sentido con mayúscula... Cuando el problema de **Alberto Locati** tuvo en su incomunicación larguísima, el único que veló por él (aparte del abogado, que también llamó **Jorge**) fue **Marchesini**. Es decir: le hizo sentir al pobre solitario de solemnidad que, a pesar de todo, en la vida hay algo que es un **Amigo**, que vela por uno en la desgracia. Seguramente **Locati** tuvo en sus pocas épocas buenas muchas manos y muchas sonrisas a su alrededor. También fue usado. Ninguno de todos ésos aportó por la seccional para ver qué se puede hacer para aliviar la vida de un condenado antes de tiempo... Y la vida es así. ¡Siempre! Lástima es que **Jorge Marchessini**, por sus negocios y su vida, tuvo que viajar al exterior. Y entre tanto, ¡**Locati** estará más huérfano que nunca!

* * *

Que yo sepa, la gente que se apoyó en los artistas nunca jamás les agradeció internamente la ayuda prestada. Usted me dirá: **Y bueno, pero los artistas van a programas donde se promueven olímpicamente**... Sí, claro, tiene razón. Pero así y todo... ¿qué pasaría si dijeran **todos** que no? Por eso una comunicación que vi de **Canal 13** me pareció genial. Dice la nota: **"Estuvimos más de dos meses juntos, más de sesenta días en los que compartimos alegrías y también tristezas. Quienes éramos amigos afianzamos aún más nuestra amistad y, quienes no nos conocíamos aprendimos a apreciarnos. Por todo ello, para decirnos un 'chau', un 'hasta pronto', un 'en cualquier momento nos vemos', es que levantaremos nuestras copas el próximo 7 en 'Una terraza al mar'. Ustedes no serán nuestros reporteados, esta vez no le preguntaremos '¿Y a vos qué te gusta?'. Ni les daremos hora y temperatura, tan solo les diremos 'Gracias', 'Muchas gracias por todo'. La cita es el viernes 7 (de marzo) a las 13, en nuestra terraza del Gran Hotel Provincial".** Decirle gracias a los actores, gracias al público... ¿Lindo, eh?

* * *

No hay duda de que la eficiencia le da una gran personalidad, sin necesidad de páginas y páginas de apoyo publicitario. Desde Mar del Plata vi en retransmisión directa **Telenoche**... ¡Sale por Canal 8 estupendamente bien! y **Sergio Villarruel**, en sus comentarios, es sin lugar a dudas un as de primera línea. Y todo así, sencillo, sin hacerse ni el cómico ni el gracioso, y sin pontificar... Simple y llanamente: ¡un gran periodista puesto frente a la audiencia!

* * *

¿La Carpa de **Carlitos Balá**, en Mar del Plata, se desinflaba porque se tenía que desinflar o porque le quitaban el aire agujereándola con balines tirados desde departamentos altos?... La verdad es que a la gente la cosa no le preocupó demasiado: todos los días las colas de madres y padres que iban a buscar entradas desde antes de ir a la playa fue el espectáculo que ponía verde de envidia a más de muchos empresarios conocidos...

* * *

¡Cómo mienten a veces las apariencias! Las gitanas andaban como moscardones por las playas, entre famosos, para ver si alguien quería saber la suerte. Nadie les dijo que sí... ¡Pensar que la gente se moría por saber qué tal años les espera ya! Pero claro, en serio. No en gitano...

* * *

Disiento totalmente de la gente que organizó el concierto de **Tom Jones** en el campo de deportes más famoso que tiene Mar del Plata: el concierto era totalmente gratis para todo el mundo. Y usted sabe que fue a beneficio de **APRIM**. Pero entonces "¿cómo el beneficio?". Con los avisos que se consiguieron, con eso se recolectaban fondos. La gente se portó regularón nomás. Es de cajón: los espectáculos totalmente gratis fallan siempre. Y si además era a beneficio, ¿por qué no haber cobrado por lo menos quinientos pesos, mil pesos la entrada? Otra hubiera sido la suerte.

Tras Diez Años, Reabren "La Feria"

VUELVE PROGRAMA QUE MARCO EPOCA

Luego de diez años de ausencia, dentro de cuatro días, para ser más exactos el domingo 16 a partir de las 16, volverá a las pantallas argentinas de televisión "La feria de la alegría". La cita será en Canal 13 y en consonancia con la nueva etapa que comienza tendrá un nuevo título. Se llamará "Feria color alegría". Para conocer detalles del programa entrevistamos a su creador Oscar Sacco.

"Tengo los mismos nervios, o tal vez más, que cuando debuté con este programa hace



La ropa del Carnaval en Río: primera sorpresa.

veinte años. En aquel entonces estaban Guillermo Brizuela Méndez, Colomba, Juan Carlos De Seta y Laura Escalada. Posteriormente, a De Seta lo reemplazó Mauricio Morris. El programa estuvo dos años en Canal 7, otros dos en Canal 9 y los seis restantes en Canal 13. El 1º de enero de 1970 se cumplió un ciclo y entonces me marché a Venezuela. Ahora, luego de 10 años de ausencia, retorno con este programa, el que por supuesto, en espíritu, en esencia, es el mismo, pero al cual se le han agregado muchas novedades. Algunas de esas novedades serán de carácter mundial. Espero tener las disponibilidades necesarias para lanzar algunas de ellas en el primer programa. Todo esto demanda un gran esfuerzo y de ahí, precisamente, mis nervios. Fue un largo alejamiento y mi más ferviente deseo, ya lo tengo determinado, es radicarme definitivamente en mi país. Por eso este programa tiene que poseer todo aquello que le guste al público.



Oscar Sacco "el padre" de "La Feria de la Alegría", ultimando detalles con su hijo Carlos.

—Ya volveremos sobre el programa, pero cuéntenos algo sobre su labor en Venezuela y otros países.

—Apenas finalizamos aquí con el programa, viajamos con mi hijo a Venezuela y debutamos de inmediato con "La feria de la alegría", la que originariamente era igual que en Argentina, pero luego, con las posibilidades que tenía, se transformó en algo más grande todavía. A tanto llegó la cosa, que permanentemente teníamos figuras internacionales contratadas especialmente. En una ocasión llegamos a tener simultáneamente a Julio Iglesias y Camilo Sesto. De aquí llevamos a Susana Giménez, Jorge Porcel, Carlos Monzón, Alberto Olmedo, Sandro y muchísimas figuras que aquí no se conocen, pero que son muy famosas en el mundo del Caribe.

Por supuesto no todas fueron rosas, tuve mis contratiempos y mis disgustos. Lamentablemente, por argentinos que nos hacen quedar mal. Yo estaba seguro de que mis novedades eran desconocidas en Venezuela, pero no fue así, ocurre que un señor, que era mi brazo derecho, todas las semanas les vendía mis libros, cobrándolos muy bien en dólares, sin que yo lo supiera. De eso recién me enteré cuando llegué allá. Y la otra, también protagonizada por un argentino que trabajaba en mi equipo, el que entre un programa y otro abandonó intempestivamente su labor, pasándose a la competencia, pero llevándose los libros, las ideas y algunas novedades que teníamos previstas. Pero todo eso ya pasó. En estos momentos estamos haciendo con mi hijo "Viva la juventud", en vivo, en Puerto Rico y en Venezuela, así que estamos locos de trabajo, porque "Feria color alegría" también irá en vivo.

—¿Con el mismo equipo de producción de antes?

—¡No! Estamos buscando gente nueva, que es lo que le está faltando a la televisión. En cuanto a los que estaban antes, muchos de esos chicos llegaron a altos cargos ejecutivos y hoy todavía están. Significa que era gente que valía. Ahora tenemos que lograr la misma organización, pero con la mentalidad de 1980 y trasladarla al nuevo Canal 13, que significa color, y sobre todo a un público que está saturado de televisión, o más bien, no debidamente estimulado en este tipo de programas. Estoy seguro de que el público le va a dar un buen recibimiento, porque ante todo es honesto, es limpio y fundamentalmente es original. Tiene muchas posibilidades.

—Entonces, hablemos de las novedades y también del color.

Al respecto puedo adelantar que tenemos gran experiencia en la materia y que desde el comienzo haremos todo en color, aunque al principio lo vea en blanco y negro. En lo otro, les digo que trabajaremos con diez cámaras, lo que significa un esfuerzo tremendo para el canal en estos momentos y en cuanto a las novedades, una de ellas es que para el primer programa traeremos los doce trajes premiados en el Carnaval de



Los sapos que levantan pesas: segundo programa.

Río, que fueron creación de Eraldo Castro Lima, el que vendrá con las mismas personas que los usaron. Estos trajes tienen colas de hasta 5 metros y pesan entre 20 y 30 kilos, porque son pura pedrería. Para el segundo programa, traeremos al doctor William Steed, de Sacramento, California, con sus ranas amaestradas, las que son tres veces más grandes que las que nosotros conocemos y hacen de todo, inclusive levantan pesas y realizan otras clases de ejercicios. Realmente hay que verlas. Por ahora no puedo decir más, después del domingo 16 hablamos de nuevo.

Y así concluyó el reportaje. Oscar Sacco y su hijo se encerraron a elucubrar nuevas ideas para un programa que promete ser espectacular. Será cuestión de esperar cuatro días más.



Hace aproximadamente tres semanas un alto ejecutivo de ATC comentó a esta sección, refiriéndose a un canal de la competencia, que estaban haciendo tantas contrataciones que para poner todos los elencos en pantalla necesitarían el "wiper" (es decir ese aparato mediante el cual la pantalla puede dividirse y emitir dos imágenes diferentes). Hoy la historia se repite pero precisamente en ATC. Al sonado pase de Calabró (con su exitoso programa cómico en pleno), le sigue ahora el no menos sonado de "El Chavo" (puntal del rating de Canal 9), y el incomprensible de "Los Muppets" (que siempre pasaron sin pena ni gloria por Canal 11, porque aparentemente no tienen gran arrastre en el público infantil argentino, el largometraje tampoco funcionó), y en las próximas horas quedaría finiquitado el acuerdo con Mónica Graciela María Elina Cahen D'Anvers Lainez (ex Mihanovich, ex Marchetti y tal vez con otra M en su futuro). El resto de sus compañeros de elenco (cuyos apellidos también comienzan con la misma inicial), se incorporarían posteriormente al grupo, en principio para hacer un ciclo de una hora y media semanal. Además de concretarse el contrato de Mirtha Legrand, muchos horarios tendrían varios candidatos a partir de abril y mayo. Un entendido del medio comentó que pasaría en ATC lo mismo que ocurrió con los Nº 10 en la Selección de Menotti, había cuatro jugadores para el mismo puesto.

* * *

Héctor Agulleiro (conocido en el medio como "Poroto") fue designado gerente de noticias de Canal 13. Otro conocido profesional, Mario Gavilán, asumió (también en el canal de Constitución), como director de los noticieros de la emisora. Como se recordará ambos profesionales habían desarrollado sus excelentes carreras periodísticas en Canal 11 hasta hace pocos meses cuando sorpresivamente fueron separados de sus cargos. ¡Será justicia!

* * *

El lunes a las 18.10 partió rumbo a los Estados Unidos, Julio Iglesias. El cantante está decidido a descansar en su residencia de Miami donde, aprovechará, como es habitual, para pasar unas vacaciones en compañía de sus hijos.

* * *

Al cierre de esta edición, Alberto Martín había firmado contrato con Canal 13 para protagonizar un teleteatro. Como condición el galán impuso la contratación del apuntador Carlos Morazano (uno de los mejores profesionales del medio) quien recién se recupera de una larga enfermedad. ¡Lindo gesto!

* * *

El otorrinolaringólogo más famoso del ambiente, el doctor Julio Leucht, hizo llegar a esta sección una desmentida en el sentido de que hubiera atendido en algún momento al cantante galés Tom Jones. Según Leucht el "showman" lo estaba buscando para consultarlo sobre su difonía, pero lamentablemente él estaba de viaje en ese momento.

* * *

Nuevamente se frustró el proyecto de realizar una miniserie en conmemoración de los 400 años de la segunda fundación de Buenos Aires. La realización contaría con libro de Gregorio Santos Hernando y producción y dirección de Alberto Rinaldi. A último momento las autoridades de Canal 13 cambiaron de idea.

* * *

Durante más de dos horas se retrasó el sábado último la grabación de "Casados ayer" (Canal 9, lunes a las 21.30) pues su protagonista femenina, Luisina Brando, tomó un vuelo que sufrió el citado retraso. No se puede confiar en los pájaros voladores!

* * *

Muchos anuncian la llegada de Alain Delon para la segunda quincena de marzo. Hay quienes afirman que viene a promocionar una línea de cosmética. Otros, a presentarse en un canal para un reportaje y los menos lo colocan participando sorpresivamente de la Semana del Cine Francés.

ALGO PARA...

RECORDAR

● La emisión de la final americana de la **Copa Davis** (Canal 9, viernes, sábado y domingo), correcta, prolija, con las cámaras ubicadas en el lugar justo de manera tal que la teleplatea pudo disfrutar del inolvidable espectáculo del triunfo argentino, con la sensación de estar en el Buenos Aires Lawn Tennis. Como debería ocurrir siempre.

● **"Cadenas"** (Una mujer llamada Moisés), inolvidable miniserie emitida en **"El mundo del espectáculo"** (Canal 13, martes, miércoles y jueves a las 22). La lucha de los negros por su libertad encarnada en la historia de una mujer valiente que no solo luchó por sí misma, sino también por todos sus hermanos. Excelente interpretación de Cicely Ryson.

● La labor de **Cecilia Laratro** como conductora ("Fin de semana fantástico", ATC, sábado y domingo desde las 13.30). Una de las mejores profesionales de las últimas promociones.

OLVIDAR

● Los constantes cortes a los largometrajes. El sistema llegó a su punto culminante en "Invasión secreta" ("Domingos de superacción" Canal 11 desde las 14), donde repentinamente desaparecieron de la película cuatro de sus protagonistas, sin que mediara explicación alguna. Posteriormente (escena clave del filme) para evitar que un traidor hable, un oficial se hace matar. Lamentablemente esto solo lo supieron quienes habían visto la tira con anterioridad.

● La transmisión del fútbol de 1ª B (Radio Rivadavia, sábado desde las 15) es realmente lamentable. Pero valga un ejemplo del desatino; conectan con el Lawn Tennis para seguir la final de la Davis y Juan José Moro (el único que se salva), presenta a Antonio Carrillo, ahí nomás Bullrich inició el diálogo afirmando: ¡Qué tal Antonio... cómo estás! Lo había confundido con Tony Carrizo. Los comentarios huelgan.



Diálogo materno-infantil a través de abundante mamadera.



Agó Franzetti, tras su maternidad, luce una hermosa figura.



Gabriela Beatriz Marini nació pesando 3 kilos, 570 gramos.

"LES PRESENTO A MI HIJA"

La Actriz Agó Franzetti, Madre de una Hermosa Beba

Quienes conocen la trayectoria profesional de Agó Franzetti saben que, si bien en algunas oportunidades tuvo más popularidad que en otras, nunca se eclipsó totalmente. Por eso en los últimos tiempos sus admiradores observaron algo alarmados que la actriz "se alejaba de los lugares que solía frecuentar", con la excepción hecha de su intervención semanal en el programa que le deparó más satisfacciones en lo que a difusión se trata: "El show de Carlitos Balá".

Ahora, en el departamento de un tercer piso en el que habita con quien es su marido desde el 5 de enero de 1978, Radamés Roberto Marini, abogado y periodista, encontramos el motivo de ese paulatino alejamiento: en un coche de bebé duerme el flamante primogénito de la pareja, Gabriela Beatriz Marini, nacida el 13 de febrero pasado a las 6 de la tarde . . .

. . .El parto fue muy bueno —acota Agó— y nació con 3 kilos 570 gramos. Después rebajó más de lo habitual porque yo le daba un poco de pecho y nada más, hasta que el pediatra me dio el alimento que toma ahora con el biberón. Con mi marido nos peleamos por dárselo. Es la niña de la discordia.

—¿Por qué "Gabriela" y "Beatriz"?

—La historia es así: mi suegro estuvo en la Primera Guerra Mundial junto a Gabriel D'Annunzio y le transmitió toda su admiración por el poeta a su hijo, mi marido, que cuando estábamos de novios decía que nuestro hijo iba a ser mujer y que le íbamos a poner Gabriela en honor a Gabriel D'Annunzio. Y Beatriz, por mi mamá y por mí.

—Vos qué esperabas, ¿varón o mujer?

—Quería tener un hijo varón, como toda mujer...

—¿Complejo edípico?

—Sí, puede ser. De todos modos estoy supercontenta.



"La profesión, el trabajo, el matrimonio, son importantes, pero una mujer no se realiza hasta no tener un hijo..."

Mi hija va a significar la razón de mi vida. Creo que una mujer se realiza en base a los hijos. La profesión, el trabajo, el matrimonio, son importantes, pero una mujer no se realiza hasta no tener un hijo. Lo que se siente durante el embarazo, durante el parto y cuando se tiene la criatura, que depende tanto de uno, no te lo puedo definir con palabras. Realmente te cambia la vida. Yo lo esperaba con mucha expectativa, con mucho cariño. Me siento completamente distinta. Lo que te voy a contar es muy edípico: Lloré cuando se le cayó el cordón umbilical, porque un chico deja de ser tuyo en el momento en que nace. Fijate que cosa increíble. Ella es autoritaria. Hay que cambiarla a la hora que quiere, hay que darle de comer a la hora que quiere. Duerme y se despierta a la hora que quiere. Ya no te pertenece tanto, es muy independiente.

—¿La llegada de tu hija va a interrumpir tu carrera?.

—No al contario. Pienso que me va a ayudar, me va a dar fuerzas. Vos sabés que la nuestra es una carrera de muchos sacrificios, de lucha, de esperar muchas veces llamados que no llegan. Lógicamente, voy a tener menos tiempo, porque pienso dedicarme a ella todo lo que pueda. No creo que pueda dejarla en manos de una baby—sitter porque no estoy de acuerdo con ese tipo de esquemas. La dejaré con mi madre y tendré que limitar un poco mi carrera.

—Vos has ido evolucionando desde papeles de media vedette, en revistas a protagonizar una tira y componer personajes. Has madurado. ¿Ese proceso de maduración continuará, e inclusive podrá incrementarse con este cambio en tu vida?

—Con referencia a los distintos papeles que me ha tocado interpretar, lo he hecho con cariño, porque considero que un actor debe hacer todo bien, así sea un bolo en el que diga "La mesa está servida" como si está personificando a Shakespeare. Nunca rechacé un personaje. A mí me pasó que me encasillaran en la chica bonita y fijate que soy más actriz dramática que cómica. Lo que pasa es que te ven un físico más o menos importante, una cara más o menos bonita y un gran dinamismo, y te dan papeles en los que todo es alegría y felicidad.

Pienso que ahora voy a cuidar un poquito más mi carrera. Voy a tratar de hacer papeles de mayor compromiso. Dentro de los límites de la profesión, uno puede tratar de encauzarla. Trataré de conectarme con gente que me pueda dar oportunidades en las que pueda demostrar mejor mis condiciones de actriz.

—El año pasado pasaste a la popularidad —nunca la habías conseguido hasta ese punto— a través de "El show de Carlitos Balá". Si este año vuelve Balá, ¿volverás con él?.

—Te digo que la experiencia con Balá no fue solo a nivel de público, sino a nivel de conocer a un tipo realmente excepcional. Cuando estuve trabajando con él tuve la desgracia de perder a mi padre, pasé por una época muy mala, y Balá me bancó; me bancó inclusive que faltara a los ensayos, él, que es tan irreductible en lo que a disciplina se refiere. Yo quisiera de todo corazón volver a trabajar con Carlitos Balá. Ojalá él se acuerde de mí, porque eso me permite estar al lado de los chicos, que son un público muy importante. Con respecto a Balá quiero dejar aclarado algo que me dolió muchísimo. Leí una nota en la que se lo criticaba. Decían que era nocivo para los chicos. Y yo pregunto a esas señoras que atacaron a Balá que si ellas piensan que un chico pierde el tiempo mirando el programa de Balá, ¿qué tiene de didáctico la calesita, por ejemplo? Y sin embargo a nadie se le ocurrió cuestionar la calesita . . .

—¿Cuáles son tus proyectos futuros?

—No sé. No tengo ninguno por ahora. Vos sabés que el año pasado hice una obra en el Teatro Municipal General San Martín, "La novia", de Horacio Ruiz de la Fuente. Era un espectáculo de bastante compromiso porque era una obra dramática en tres actos, para un solo personaje. Eso me abrió las puertas del San Martín. Este año ya tengo hablado al director de la parte cultural para hacer algo. Estoy leyendo algunas cosas para ver que puedo hacer. Y luego, debo ponerme nuevamente en circulación. Por ahora, como ves, todo mi tiempo es para mi mejor papel: el de madre . . .